



ACTA DE LA SESSIÓ DEL CONSELL SECTORIAL DE CULTURA

---

Dia: 04 de juny de 2009

Hora: 19:30h

Lloc: Sala Polivalent dels Galliners

**Assistents a la reunió:**

Mabel de la Torre	Colla de Gegants
Jose Luis Mon	Futbol Sala Lliçà
Juanjo Betran	Club Tennis Serra Esport
Maite Mompart	(participant a nivell individual; proposta regidor)
Aurora Ortega	La Comissió – Comissió de Festes
Felisa Pineda	La Comissió – Comissió de Festes
Assumpta Regales	Colla de Gitanes
Maria Puig	Lliçà Peruanitos
Neus Miró	(participant a nivell individual; proposta regidor)
Anna López	Club de Bàsquet Lliçà
Amparo Mejías	Shorin-Ruy Karate
Pablo Mendoza	Club de veterans, Colla de Gegants
Toni Torrillas	Colla de Gegants
Àngel Montins	Regidor de Cultura
Eva Muñoz	Resp. Tècnica de Cultura
M. Carme Romero	Aux. Tècnica de Cultura
Neus Rius	Regidora de Participació Ciutadana
Anna Batlles	Tècnica de Participació Ciutadana

**Ordre del dia**

- Taller participatiu per treballar aspectes de la Festa Major

**Desenvolupament de la sessió:**

**Introducció**

Inicia la sessió l'Anna comentant que aquesta sessió del Consell de Cultura és diferent de la resta ja que s'han convocat les entitats esportives, ja que moltes d'elles participen també d'una manera o altra a la Festa Major. Anna explica que aquesta sessió s'ha plantejat més dinàmica i que es farà un

taller participatiu on els participants treballaran diferents temes de la festa major en grups petits i després es posaran en comú les conclusions.

A continuació es fa una roda de presentació amb tots els assistents i seguidament es passa a parlar de la Festa Major 2009.

Àngel Montins explica que la festa major d'enguany serà d'una temàtica concreta, com la de l'any passat. Aquest any la temàtica és una "Festa Major de Pel·lícula". L'Eva comenta que l'estructura de la festa major és més o menys com la de l'any passat: els dies 5 i 6 hi haurà les 24h de Ciclomotors, els dies 7 i 8 les Jornades d'Escalfament i els dies 9,10,11,12 i 13 els dies de Festa Major pròpiament.

El que està concretat és:

- **Dimecres 9:** Sopar de les àvies i obertura de l'espai barraques (encara per decidir)
- **Dijous 10:** Concerts, teatre, obertura espai exposicions
- **Divendres 11:** Concert i Ball amb l'Orquestra "La Principal de la Bisbal"
- **Dissabte 12:** Concert i Ball amb l'Orquestra "Cristian Domenech"
- **Diumenge 13:** Ball de Gitanes, Trobada de Gegants, Espectacle pirotècnic

Es mirarà que cada dia hi hagi un espectacle infantil.

L'Àngel comenta que el dia 11 de setembre, dia de la Diada Nacional de Catalunya i dins de la nova proposta de reconeixement a entitats i institucions s'homenatjarà a la Colla de Gegants, el Grup de 24h i el Jutge de Pau...que celebren aniversaris i que han tingut un paper molt rellevant en la vida del municipi.

A continuació es fan grups i es comença el taller participatiu. Es passa un guió als assistents (annex 1).

GRUP 1: Maite Mompert, Anna López, Feli Pineda i Toni Torrillas

GRUP 2: Maria Puig, Mabel de la Torre, Juanjo Betran i Assumpta Regales

GRUP 3: Pablo Mendoza, Aurora Ortega, Amparo Mejías, Jose Luís Mon i Neus Miró.

## CONCLUSIONS. POSADA EN COMÚ DELS 3 GRUPS

### Pregunta 1. Jornades d'Escalfament

#### Grup 1

- Manca d'activitats per cobrir diferents franges d'edat. Els espectacles infantils són més aviat per nens/es més petits i els que tenen a partir de 10 o 12 anys necessitarien un altre tipus d'espectacles. També falten activitats per adolescents.
- Estaria molt bé poder recuperar les activitats a la piscina (que s'havien fet i tenien molt d'èxit)

#### Grup 2

- Recuperació de les activitats a la piscina. A part d'espectacles infantils estaria bé fer tallers de manualitats, maquillatge...
- Ubicació: al pati dels Galliners hi fa molta calor i hi falta aigua i beguda. Proposta del Pinar de la Riera com a una nou lloc ombrívol i l'Aliança com un espai a tenir en compte ja que ja disposa de tots els serveis; bar, lavabos.... (L'Eva comenta que el Pinar aquells dies està molt malmès per les 24h i que es durant aquells dies que s'arregla per tenir-lo disponible per la Festa Major).

#### Grup 3

- Coincideixen en que falta activitats per unes franges d'edat concretes.
- Proposta d'activitats per més grans: rocòdrom, tirolina, jocs de rol, tallers de manualitats... i per més petits, inflables.
- Ubicació correcte. Possible ubicació antic pati del CEIP Martí i Pol. Igualment caldria buscar una solució per fer ombra.

### Pregunta 2. Sopar de les àvies

#### Grup 1

- Acte consolidat que funciona i per tant, no cal fer-hi millores. Cap dels membres del grup hi ha participat i no poden valorar l'organització...que suposen que és correcte.
- Proposta d'espectacles: d'humor, distesos i curts.

#### Grup 2

- Acta amb una estructura molt consolidada. Si s'hi fessin canvis ja no seria el Sopar de les àvies L'organització és correcta i ara més que s'ha agilitzat el tema del sorteig de plats.
- Proposta d'espectacles: d'humor, màgia..
- "Trenca" el fet que s'hagi d'encarregar a fora menjar que no l'hagin fet les àvies, però s'entén que hi ha molta gent i no donen a l'abast (tot i que hi ha àvies que fan 2 o 3 plats).

#### Grup 3

- Acte que funciona. L'organització correcte.
- Estaria bé que el sopar anés en consonància amb la temàtica de la FM, però això caldria acordar-ho amb les àvies ja que s'entén que és complicat.
- Caldria donar més informació sobre "Què és el Sopar de les Àvies" ja que la gent que porten poc temps al municipi no ho coneixen i

potser mal interpreten el tipus d'acte. Estaria bé treure un article a l'Informa't.

### Pregunta 3. Exposicions

#### **Grup 1**

- Està molt bé potenciar els treballs dels artistes locals però caldria millorar els espais ja que moltes vegades són petits i les exposicions es veuen encabides. Amb llocs més espaiosos es podria millorar la manera de muntar les exposicions...i quedarien més atractives. S'hauria de dignificar una mica aquestes exposicions i es podria combinar amb alguna exposició d'algun artista de fora conegut.

#### **Grup 2**

- Es podrien obrir aquestes exposicions a les entitats, el problema és que lliga molt i si algú de l'entitat ha d'estar fixa a l'exposició és un inconvenient. Això es podria solucionar posant vigilància a les exposicions.
- La ubicació actual és idònia, ja que és un edifici molt cèntric.

#### **Grup 3**

- Nova proposta: Abans de fer les exposicions es podrien organitzar cursos: fotografia, pintura ràpida, cartell de la Festa Major... i també mostres al carrer: ceràmica... Perquè funcionés caldria donar molta informació i també premis simbòlics als guanyadors dels concursos.
- Possible nova ubicació: pavelló de l'IES

### Pregunta 4. Barraques

#### **Grup 1**

- Falta d'homogeneïtat entre la ubicació de les barraques ja que unes queden molt ben situades i les altres no tant.
- L'horari és correcte
- Els espectacles i els concerts haurien de ser de curt format i breus.

#### **Grup 2**

- Ubicació correcta.
- Distribució; en alguns moments falten taules i cadires
- Horari correcta; que hi hagi espectacles de tardes i de nit.
- Propostes d'espectacles: folklore peruà, ball de bastons de St. Eulàlia

#### **Grup 3**

- Ubicació correcta.
- En alguns moments falta espai per seure
- Horari correcte.
- Proposta d'espectacle: concert Hotel Cochambre

## Pregunta 5. Valoració de l'1 al 10 d'aspectes genèrics

### Programació d'actes variada i per tots els públics

---

#### Grup 1

- 7

#### Grup 2

- 8

#### Grup 3

- 8

\* tots els grups coincideixen que, tot i que està prou bé, és millorable

### El trenet ajuda a que la gent pugui moure's més fàcilment

---

#### Grup 1

- 9

#### Grup 2

- 10

#### Grup 3

- 10

\* tots els grups coincideixen que el trenet és un èxit i va molt bé per moure's

### La participació de la gent en les colles de la juguesca

---

#### Grup 1

- 5

#### Grup 2

- 10

#### Grup 3

- 10

\* El grup 1 comenta que les proves de la juguesca, tot i que hi participa molta gent, són més tancades comparades amb colles d'altres municipis (per exemple Granollers o Mollet). Hi ha una línia massa marcada entre participants i públic (o ets una cosa o ets l'altra). Caldria donar més informació i treballar l'aspecte d'accessibilitat a les colles...perquè, tot i que vist des de dins no és així, des de fora sí que hi ha aquesta percepció.

\* El grup 2 valoren molt bé aquest aspecte ja que comenten que hi ha molta participació i que es participa molt a nivell familiar. Comenten que el fet que les colles s'hagin d'autofinançar a fet que el punt de vista des de fora, sigui de grup tancat. Com a participants en les colles; comenten que les colles estan obertes i que tothom s'hi pot apuntar en qualsevol moment.

\* El grup 3 coincideix amb els comentaris del grup 1. Comenten que és difícil entrar a les colles perquè la gent moltes vegades no sap a qui dirigir-se i molta gent del municipi no sap ni què és la Juguesca. Per tant, caldria

donar més informació i que la gent que es vulguin apuntar sàpiguen a qui s'han de dirigir.

### **Proves de la juguesca**

---

#### **Grup 1**

- 5

#### **Grup 2**

- 10

#### **Grup 3**

- 8

\* El grup 1 i el 3, comenten que tot i que les proves són molt originals i innovadores a vegades són massa complexes perquè tothom i pugui participar.

### **Festes Majors amb una temàtica general**

---

#### **Grup 1**

- 6

#### **Grup 2**

- Entre 0 i 5

#### **Grup 3**

- 8

\* El grup 1 comenta que és un element molt jove i que cal treballar-hi molt.

\* El grup 2 comenten que no és necessari tenir una temàtica; ni millora ni fa més participativa la Festa Major.

\* El grup 3 diu que ho troba bé sempre hi quan totes els actes, més o menys, vagin sobre la temàtica. Sinó... no té gaire sentit.

### **Pregunta 6. La participació de la gent dels barris**

#### **Grup 1**

- Cal fer alguna cosa, el més complicat és saber el què. Sobrepassa l'àmbit de la Festa Major.

#### **Grup 2**

- El fet que hi hagi les Festes de Barri abans de la Festa Major, fa que la gent dels barris ja hagin tingut la seva festa...i potser aquest fet fa que no participin a la Festa Major.
- De totes maneres hi ha gent dels barris que sí que participa.
- La Juguesca és un element integrador.

#### **Grup 3**

- Les Festes de Barri no ajuden a que la gent participi a la Festa Major.
- El dia que Lliçà tingui un centre de poble sòlid i amb diferents espais peatonals... també facilitarà que la gent hi vagi.
- El boca a boca ha de fer que la gent participi més.

## Pregunta 7. Noves propostes i millores

### **Grup 1**

- L'acte que ha de competir amb la juguesca perquè coincideix en horari...ho té malament. Cal fer un esforç per no solapar actes principals amb proves de la Juguesca...i que la Juguesca no apagui altres actes, sobretot actes de cultura popular com sardanes, gegants...

### **Grup 2**

- El programa d'actes i de proves de la juguesca està molt atapeït i moltes vegades la gent que participa a la juguesca no poden participar als altres actes.
- Una nova proposta seria portar o fer les proves de la juguesca en actes de la Festa Major que moltes vegades costa que hi vagi gent (cercavila de gegants, sardanes...)

### **Grup 3**

- Proposta: ampliació d'horaris de transport públic durant els dies de FM
- Informació i explicació de "Què és la juguesca?" i "Què és el Sopar de les Àvies?" en el mateix programa de la FM.. ja que molta gent no ho coneix.



1.- Abans de la FM s'organitzen **JORNADES D'ESCALFAMENT** amb espectacles infantils i cinema a la fresca al Galliner.

- Què us semblen aquests actes?
- Quins altres actes organitzaríeu aquests dies previs a la FM?
- Us sembla bé la ubicació?

2.- Un dels actes més emblemàtics i significatius de la FM del poble és el **SOPAR DE LES ÀVIES**.

- Creieu que es podria fer algun tipus d'innovació en aquest acte?
- Considereu correcta l'organització?
- Quin tipus d'espectacles proposaríeu per amenitzar el sopar?

3.- **EXPOSICIONS**. Cada any diferents artistes que participen en tallers de manualitats del poble aporten les seves obres per organitzar una exposició. A part d'aquesta exposició, a nivell de la regidoria ens agradaria organitzar altres exposicions.

- Quins tipus d'exposicions faríeu? Sobre quines temàtiques?
- Com potenciaríeu la participació de la ciutadania en aquestes exposicions?
- Possibles ubicacions (Casal de la Gent Gran, Edifici Folch i Torres, Aliança...)

4.- **BARRAQUES – ESPAI BARRAQUES I ESPAI CONCERTS**. L'espai barraques és un espai pensat perquè les entitats el dinamitzin i tinguin un espai on muntar bar.

- Què us sembla la ubicació d'aquest espai?
- Us sembla bé com es fa la distribució (carpes, taules i cadires, escenari...)?
- Què proposaríeu perquè les entitats participin més en aquest espai? Com ho dinamitzaríeu?



- Quin horari us sembla adient?
- Proposeu espectacles i concerts.

5.- Valoreu de l'**1 al 10** els següents aspectes genèrics de la FM (1 és la puntuació més baixa i 10 la més alta):

- Programació d'actes variada i per tots els públics
- El trenet ajuda a que la gent pugui moure's més fàcilment
- La participació de la gent en les colles de la juguesca
- Proves de la juguesca
- Festes Majors amb una temàtica general

6.- Una realitat observada any rere any és que la **gent dels barris** participa en menor mesura als actes de la FM.

- Creieu que s'hauria de fer alguna cosa per canviar aquesta realitat? En cas que sí, teniu alguna idea?

7.- **Noves propostes i millores per la FM.** (Actes nous que faríeu, actes que deixaríeu de fer, altres coses que vulgueu comentar...)

Gràcies per la vostra participació